

### RETOUR VERS LE FUTUR : LA MISE À L'EAU DU PRAO CHEERS



(l'inventeur), Jim (l'armateur) et Tom (le futur skipper). La nuit tropicale tombe sur ces premières heures de navigation et "l'understatement" des trois compères a conservé le secret de leurs premières émotions.

**PROJECT CHEERS** : en route pour la gloire ! Jim Morris (un ancien banquier de Denver), Tom Follet (le convoyeur de yachts) et Richard Newick (architecte méconnu qui vit à Saint Croix, Vierges américaines, et anime une compagnie de charter... sur multicoques) se réunissent début 67 pour mettre au point, en 3 coups de cuillères à pot, une des aventures emblématiques de l'Ostar. HG Hasler, l'inventeur de la Transat, dira en préface de Project Cheers (éditions Adlard Coles, épuisé) : « le Projet Cheers est l'exemple parfait de l'esprit d'entreprise que la Transat en solitaire veut encourager ». Sans plus de tergiversation, Dick se met à l'ouvrage (avec Walford Galloway qui réalisera la plupart des assemblages), Jim finance l'opération et Tom se prépare à convoyer l'engin à Plymouth en avril 1968 ! Le plus surprenant est, que, tout se déroulera comme prévu ; la géométrie du bateau tombe juste du premier coup (extraordinaire pour un concept polynésien revisité "à l'envers" : CHEERS s'appuie sur son flotteur contrairement au concept d'origine qui l'utilise en balancier). À part un chavirage à contre pendant les essais, la navigation de CHEERS n'offrira qu'une suite d'étonnements positifs : St Croix-Plymouth en 29 jours, Plymouth-Newport en 27 jours (avec une extraordinaire troisième place) et retour ; soit un triangle atlantique de 10 000 miles !



### 40 ans plus tard à Port St Louis du Rhône



La plage qui fait face au banc de La Gracieuse (sic) accueille, ce 16 septembre, une bien curieuse procession ! Cette cohorte de plus de 200 personnes est constituée de nombreux fanatiques : propriétaires de multicoques, architectes, journalistes, navigateurs et amis. Certains viennent de loin (Nouvelle-Zélande, Angleterre, USA, ...). Craig Alexander (le Patron de MOXIE) a voulu amener le trimaran vainqueur de l'Ostar 80 et a dû appareiller de Canet-en-Roussillon par 45 nœuds de vent... 20 nœuds sous génois roulé, à voir en vidéo-clip sur :

<http://video.google.com/videoplay?docid=5913079247373735524>  
Christian Augé (constructeur de ETERNA ROYAL QUARTZ, prao Newick pour Jean-Marie Vidal, et de FUMEE NOIRE) est avec

Denis Kergomard (autre "proïste" émérite), et tant d'autres... Tous ces "spécimens" sont là pour rendre hommage à CHEERS et à Dick Newick! Comme 40 ans plus tôt, celui-ci a immédiatement embarqué dans la fusée jaune lorsqu'elle s'est mise à flotter dans 30 cm d'eau !



### Un bel anniversaire

Après avoir imposé ses visions dans les grandes courses des années 80, Richard Newick a vécu une sorte de traversée du désert. Aujourd'hui la puissance de son œuvre architecturale, mise en perspective par le recul du temps, s'impose à l'évidence et reconquiert les amateurs éclairés. Après l'enthousiasme des coureurs des "eighties", les Français redécouvrent « le Sorcier des multicoques » et lui ont offert une belle fête pour ses 80 ans!

### CHEERS : du sauvetage à la résurrection

Après ses exploits sur l'Atlantique, CHEERS a été cédé au Musée Maritime d'Exeter (GB) où débuta une longue agonie. Recouvert de temps à autre d'une mauvaise "barbouille" le prao a traversé le temps comme il a pu et, quand D.Charles l'a accueilli à Bordeaux c'était déjà une épave! Lorsque le projet de Conservatoire a fait naufrage, Daniel (qui était aussi expert du Patrimoine Maritime auprès du Ministère de la Culture) a lancé l'idée de classement et proposé à Dick Newick de céder le bateau pour le Franc symbolique à Vincent Besin. Activement soutenu par Marc Pabois (responsable du Patrimoine Maritime au Ministère) le projet est accueilli avec enthousiasme par Jean Roch Bouillier de la DRAC PACA qui subventionnera une partie de la reconstruction.



### L'avenir

CHEERS est aujourd'hui trop précieux pour s'aventurer en course sur l'Atlantique, mais il naviguera. Ce multicoque génial, ambassadeur de valeurs à contretemps, montre un chemin et continuera de provoquer l'étonnement et l'admiration du public partout où le porteront ses quatre étraves. Avec MOXIE, le malheureux A CAPELLA (chaviré dans la Route du Rhum) et quelques autres, il est le symbole de la sauvegarde du Patrimoine des multicoques de la Course au Large. CHEERS a maintenant pris ses quartiers dans le bassin municipal de Port-Saint-Louis-du-Rhône et sera à la disposition du public six mois par an.



### GOLDEN NEWS

Marc Pardailhé Galabrun travaille à la restauration complète de l'ex-FILTRASOL (voir photo, plus d'infos dans une prochaine lettre). AILE BLEUE, le magnifique "Creative" plan Newick, construit par les frères Le Jeloux (ex-GIGI à Yves Gallot Lavallée) a subi une reconstruction partielle (les deux ailes) et se trouve actuellement en Martinique. LE MONDE DE LA MER, ex-FLEURY MICHON IV (Newick-Starberry) à JP Derunes est à Venise, dans un état quasi désespéré, il a été visité par trois membres des Golden. ELLE, le trimaran Newick-Swanwick d'Yves Le Cornec et Christine Capdevielle dans la Transat en Double 79 appartient à deux nouveaux amis des Golden, Paul et Anne Buttin, il est en Guadeloupe (à vendre avec travaux).



### Contact :

- Philippe Echelle : [philippe.echelle@wanadoo.fr](mailto:philippe.echelle@wanadoo.fr)
  - Vincent Besin : [besin.vincent@wanadoo.fr](mailto:besin.vincent@wanadoo.fr)
  - Bruno Fehrenbach : [bruno@yachtshape.com](mailto:bruno@yachtshape.com)
- Philippe ECHELLE

Textes et photos: