

NEWSLETTER N°27

Septembre 2013



GOLDEN OLDIES MULTIHULLS Association loi 1901 pour la promotion des multicoques classiques

GOLDEN OLDIES TROPHY MEDITERRANÉE : SÈTE CŒUR DE GOLDEN !

Le rassemblement de Sète fin mai 2013 célébrait un triple événement : l'exposition des anciens multicoques de course en pleine ville dont rêvait l'association depuis sa fondation, la présence de notre illustre parrain Dick Newick et les 150 ans d'une des plus anciennes sociétés nautiques françaises, la SNS. Les pêcheurs en

offrant le quai de la marine ont permis à la flotte Golden de s'approcher au plus près du public dans le merveilleux écrin de la Venise languedocienne. Leur accueil, sous le chapiteau dressé derrière la criée à proximité des bateaux, a beaucoup contribué à la fantastique convivialité des repas.



À l'issue de Port Camargue en 2012, nous avons concocté le projet idéal d'un Trophée à Sète qui rendrait également un hommage exceptionnel aux multicoques de Dick. Paul Buttin et Manu Pironneau en



ont été les artisans, mais l'équipe parisienne (Christine Capdevielle, Jean-François et Victor Laurent, Marc Van Peteghem) se sont chargés avec brio de l'accompagnement du *Sorcier* pour quelques jours de découverte de la capitale française. Le point d'orgue fut la visite du musée de la marine avec le conservateur lui-même comme guide !

Pour l'ouverture de la semaine *Port en Fête* et l'inauguration du nouveau bassin de plaisance sètois, Thierry Péponnet et Marie-Hélène Leclerc, la présidente de la SNS, avaient concocté une parade de la flotte Golden le vendredi 17 mai. Si le timing de cette opération a pu donner quelques cheveux blancs aux responsables, le résultat fut absolument splendide et le ballet offert par les propriétaires d'une parfaite exécution. Bravo à tous car si nos bateaux font preuve de qualités uniques, la manoeuvrabilité au moteur ne constitue pas la première d'entre elles ! Le coup de Sud de la journée du samedi (vent 35nds et grosse mer) a fourni l'opportunité d'une superbe rencontre prolongée avec le public sous le feu des commentaires de Vincent Balard, expliquant patiemment l'histoire de chaque unité et les anecdotes s'y rattachant. La flotte Golden n'est pas uniquement constituée de plans du *designer de Martha's Vineyard*, mais ils en constituent l'actuel centre de gravité autour duquel se rassemblent beaucoup d'autres créations de Derek Kelsall, Lock Crowther, Arthur Piver, Nigel Irens et tant d'autres. La rencontre entre Dick Newick, James Wharram et Marc Van Peteghem à bord du Pahi 65' LARGYALO fut un moment fort. Dick a ensuite pris le temps d'un moment de partage avec chacun des propriétaires de ses 11 *daughters* présentes, visité chacun des bateaux et étonné tout le monde par sa disponibilité, son amicale attention et son humour permanent. Pour chaque *conservateur* ce fut un moment inoubliable, pour lui une surprise émouvante. À son arrivée, une banderole WELCOME DICK NEWICK tendue entre les deux mâts de PAT'S (son ex-bateau personnel) le mit dans l'ambiance ! À bord de chaque trimaran, il retrouvait des amis d'hier et de toujours (Christian Février, Daniel Charles, Christian Augé...), Craig Alexander et Stéphane François lui firent les honneurs de MOXIE. Arrivant à bord du prao Atlantique GODIVA (9m, ergonomie pour contorsionniste !), il passa un long moment à bord avec Anne et Paul Buttin et commenta : *j'ai dessiné GODIVA pour l'Ostar en solitaire, mais je vois qu'il est parfait pour la croisière à deux ! Puis-je naviguer avec vous demain ?* Ce qui fut fait ! Le *Sorcier* apprécia particulièrement le splendide ECHO 36' de Xavier Sergent, fit une appréciation élogieuse du superbe AILE BLEUE et s'arrêta longuement sur l'ex-FLEURY MICHON IV (FINE MOUCHE) d'Alain

Borsotti.

Les trois manches en baie, courues le dimanche et le lundi, donnèrent lieu à de superbes démonstrations, un bon vent médium soufflant sur les parcours. Les départs furent réellement disputés, les arrivées serrées et le spectacle sur l'eau envoûtant. FINE MOUCHE gagne la dernière manche avec Dick Newick à bord ! Bernard Mallaret, sur PRANA, fit les honneurs de la ligne à un PLEIONÉ (F40 VPLP) survolté lancé à pleine vitesse (voir photo) ; Manu Pironneau s'était trompé de client en croyant que Bernard lui laisserait de l'eau...

Les soirées sous la tente des Pêcheurs furent mémorables. James, Hanneke et Dick n'en ratèrent pas une ! L'atmosphère de ces journées fut inoubliable, les rendez-vous de fin d'après-midi à la brasserie St Clair, un succès. En mode point presse avec d'excellents dispositifs multimédia, il fut possible d'entendre Dick Newick répondre aux questions pendant près d'une heure. Patrick Ast présenta en avant-première son film d'archives sur la vie d'André Allègre (superbes images et interviews d'André, Éric Tabarly, Olivier de Kersauson, Jean-Marie Vidal) en présence de ce dernier... ému ! (DVD sur commande auprès de astpatrick@wanadoo.fr). James Wharram et Hanneke projetèrent leur film témoignage d'une aventure de mer étonnante *Lapita Voyage* (disponible auprès de Wharram design : wharram@wharram.com)

Le récit de la construction et de la livraison par les auteurs (après la traversée de la moitié du Pacifique !) de deux pirogues doubles dessinées par Wharram Design pour les pêcheurs des Îles Kiribati.

L'arrivée in extremis de GULFSTREAMER (en provenance de Malte) prolongea la fête d'une journée supplémentaire ; la traversée de Sète avec Dick Newick, Alexey Solyanyk et Karina Kocha fut un moment d'anthologie qui s'acheva comme les histoires arvernes autour d'un fameux boucan au bar des pêcheurs /e *Baratin* (sic). Le moment intense passé dans le carré de GULFSTREAMER, tous rassemblés autour de Dick restera gravé dans les mémoires des participants (photo).

La belle France (en Français dans l'email)

It was wonderful to have been the guest of the Golden Oldies in Paris and Sete. Everyone was so hospitable, kind and thoughtful, especially Christine Capdevielle, Jean François and Victor Laurent, Anne and Paul Buttin, Xavier Sergent and his family, Also welcoming were the skippers of eleven of my designs. I was sorry to have had time to sail on only three of them in perfect sailing weather. Some of these boats I had not seen for over 30 years. The city of Sete, with its fantastic harbor was an ideal location for the event, which seemed to me to have just the right mix of informality and organization. It was good to see old friends Christian Fevrier and Daniel Charles still contributing so much to the sailing community . James Wharram and Hanneke Boon were also there aboard two of their designs, so we had plenty to discuss. The Golden Oldies concept has now spread to Brittany and should be adopted in my country and many others.

Cheers! Dick Newick

Multicoques Golden Oldies présent à Sète 2013

- AILE BLEUE (trimaran Creative 42' ex GIGI), FINE MOUCHE (ex-FLEURY MICHON IV tri racer 45'), GULFSTREAM (ex-GULFSTREAMER tri 60' de Philip Weld), LADY GODIVA (prao Ostar 30' Rory Nugent), MAGNOLIA V (Traveler 52' construit par W.Green), MOXIE (50' ex Phil Weld vainqueur de l'Ostar 80), PAT'S (50' ex-trimaran personnel de Dick Newick), TREMOLINO I (J-F et Victor Laurent), TREMOLINO II (Pierre Calmon), BLACK CAP (Echo 36' Xavier Sergent) : tous des plans Newick.
- VSD (D.Kelsall, vainqueur de la transat en double 79), RÉGION DE PICARDIE (Plan Gino Morelli, premier catamaran en carbone, depuis 30 ans aux mains d'Alain-Petit Etienne) ; TAHITI DOUCHE (plan Daniel Charles 56', dernier grand prao de course existant au monde), CATALINA (catamaran day boat A.Allègre en restauration, exposé à terre), 3 PATIN A VELA (plus ancienne classe de multicoques de course existante).

Silver Oldies et invités

- RICHARD PARKER (tri custom 28'), JO'S TOY (prao 38' D.Kergomard), PILGRIM (Wharram Tiki 38'), LARGYALO (Wharram Pahi 65'), DINGOPILLO (prototype J-LTardy évolution 3), pirogues polynésiennes Christian Campi.

Le Golden Oldies Trophy (restauration de l'année) a été attribué à Zack et Marina Rogerson pour le sauvetage de TAHITI DOUCHE. Le mémorial Nicklaus Schiess (aventure de mer individuelle) à Xavier Sergent pour le voyage volontaire de BLACK CAP depuis la Bretagne nord jusqu'à Sète. Le prix Christian Février remis par le photographe à Fred Monsonnec pour son action sur le site internet de l'association. Deux prix spéciaux sont venus honorer Dick Newick bien sûr, mais également James Wharram.

DISPARITION DE DICK NEWICK

Au moment de boucler cette newsletter, nous apprenons par Pat Newick, le décès de Dick. Hospitalisé ces derniers jours, il a tiré sa révérence le 28 août en Californie. Nous avons choisi de ne pas bouleverser l'ordre de narration de cette fantastique semaine passée avec lui pour retranscrire l'esprit d'une petite partie de cette joyeuse rencontre qui l'avait rendu très heureux. Les témoignages innombrables se succèdent, le site internet s'en fera l'écho, laissons le dernier mot à Daniel Charles.

Dick a eu l'immense chance d'être jeune jusqu'au bout. Sa mémoire restait affûtée comme un rasoir, on a pu le constater lors des interviews (plus d'une heure !) tournés par Christophe Gernez lors du dernier Trophy de Sète et qui resteront à jamais l'un des documents les plus détaillés sur la jeunesse de Dick.

J'ai eu ensuite la joie d'aller le voir en juin dernier lorsque j'étais en Californie. Il habitait une petite maison parmi les séquoias, au bout d'un chemin caillouteux et d'un panorama immense. Pour lui, ce chalet était une escale : à près de 90 ans, il se battait pour obtenir les papiers lui permettant d'émigrer en Nouvelle-Zélande, il allait ramener aux polynésiens la bonne parole des multicoques... J'y suis allé avec un ami de Sausalito, un ancien de l'America's Cup (qu'il avait gagnée sur Constellation en 1964) ; sa voiture n'a que deux places mais douze cylindres et un écusson jaune avec un cheval cabré. Pour aller au restaurant, Pat étant partie, Dick eut ainsi l'occasion de monter dans une de ces Ferrari auxquelles ses bateaux ont si souvent, et avec raison, été comparés. Il était heureux comme tout. C'était un homme qui savait être heureux.

Photos : Vincent Balard, Olivier Mesnier, Christophe Gernez, Philippe Echelle, Victoria Galtier, Christian Février







GOLDEN OLDIES TROPHY ATLANTIQUE : C'EST LA HOUAT !

Pour sa deuxième édition, le rassemblement atlantique a repris ses quartiers à l'île de Houat et investi la grande plage. Un temps estival a régné sur le WE du 9 au 11 août avec de belles brises de Nord propices aux évolutions des bateaux et à la tranquillité du splendide mouillage. Tour de Houat, arrivée à Hoëdic et grand parcours sur Sauzon ont permis à la petite flotte de s'exprimer dans les meilleures conditions et aux équipages de se faire plaisir. Le fidèle PIR2 (ex LESSIVE ST MARC) avait fait le voyage depuis son port d'attache de Fécamp pour fêter ses 30 ans ! THREE LEGS OF MANN I était là aussi, remâté de frais par Serge Barré et Georges Guivarch ; TRINITRINE, le petit foiler Veyron affichait une mine resplendissante après un an de travaux. Antoine le Lirzin, Christophe Beurois et Gilles Barratoux (ex-président du YC de Canet, ça ne s'invente pas !) composent une fameuse équipe polyvalente et complémentaire. Leur convoyage autour de l'Espagne l'année dernière a été rendu difficile par les avaries successives du bateau, leur opiniâtreté doublée d'une débrouillardise de bon aloi et d'un brin de témérité a payé, ils ont réussi à amener le petit proto sur le terre plain de Folleux pour un refit général, TRINITRINE est sauvé ! QUICKSILVER a encore impressionné par son allure sur l'eau et sa glisse étonnante, Jean Louis Yvonnou était cette année à la barre de son NOVA. Le premier trimaran EXPRESSO de Philippe Rivière a rejoint la flotte en chemin, M'PULSE (Tri 45' P.Cabon-Technologie Marine) envisageant une participation au Rhum 2014 venait respirer les odeurs de la course auprès de ses prédécesseurs. Les Catamarans ASTÉRIE (Freydis 46') et ATAO (Fioleau 45') constituaient les bateaux bases. Le 50' VICTORINOX (Dany Monnier-M.Mai) en route pour les trophées Multi 50' était là, Charlie Capelle également, toujours aux avant-postes à bord de son A CAPPELA fétiche. Il avait concocté avec Jean-Paul Froc, la présentation de BILFOT (ex-FRIENDS and LOVERS), l'autre A CAPPELA français (voir plus bas). Le F40 VOLAGE empêché par une panne de moteur n'a pu se joindre au rassemblement. Le fameux BBQ de daurades s'est tenu chez Yvon et Daniel Le Fur, clôturant le rassemblement, ce fut un succès renouvelé, le pavillon Golden Oldies continue de flotter sur Houat !



LA GLOIRE DES A CAPPELLA

Après sa participation à la route du Rhum 2010, Jean-Paul Froc (le *Caribou*) a pris la décision de remettre le trimaran Greene en état collection. Deux ans de travaux plus tard, le résultat est absolument bluffant ! Fonds refaits, puits de dérive changé, nouveaux appendices, mât carbone, structure revisitée, flotteurs compartimentés, pont arrière de la coque centrale et accastillage repensé La perfection de la laque Awlgrip jaune témoigne de l'incroyable qualité de la préparation, à l'intérieur, la lumière semble révéler le bateau à lui-même, globalement, la force du dessin de Walter Greene paraît s'exprimer plus complètement ! Sur l'eau, le dialogue s'établit immédiatement avec cette petite boule de nerfs qui transmet beaucoup de confiance et des sensations tout à fait exceptionnelles, un Must ! L'œuvre de Technologie Marine semble sortie tout droit de chez un luthier de très grand renom ; cet instrument parfait est un exemple à suivre et représente actuellement le maître étalon en matière de restauration de multicoques.

Photos P.Echelle



MEXIQUE-SÈTE : 6 000 MILLES POUR UN NATIVE !

Charles Michel vient d'écrire une bien belle histoire en allant discrètement chercher l'ancien Native de Stephen Marcoe à Huatalpa au Mexique (côte Pacifique) ! Tombé amoureux de REBEL (ex-UMUPRO JARDIN), Charles dû le revendre en 2011 et patientait en étant assidu aux rendez-vous Golden Oldies ! Ces fréquentations ne pouvaient qu'entretenir le feu qui couvait sous la cendre. En mars 2013, l'achat de NATIVE fût conclu avec le propriétaire de transition qui avait amené le bateau au Mexique depuis San Francisco sans paraître s'en préoccuper plus avant ! 15 jours de (p)réparation plus tard, Charles appareillait directement pour Panama en solitaire. La traversée d'W en E de la Caraïbe fut rondement menée et Charles du se faire violence pour s'arracher à l'escale de la Jamaïque. Il avait en tête l'idée d'arriver à l'heure pour le rendez-vous de Sète et montrer le bateau à Dick qui avait régaté à bord en Californie. C'était sans compter sur la rupture de l'étai qui se produisit au Sud Est des Bahamas, malmené sans doute par la route contre l'Alizé, toujours éprouvante entre Panama et la Caraïbe. L'adresse de Charles sauve le beau mât rotatif et c'est un autre ami américain, Craig Alexander qui organise l'escale technique. Charles, maintenant hors délai pour Sète 2013 effectue une superbe traversée de l'Atlantique et fait escale aux Açores où il se trouve , encore aujourd'hui, prêt à appareiller pour le tour de l'Espagne et prévoyant une arrivée fin septembre à Sète avant un autre arrêt au stand, au chantier Rive Sud. Cette belle aventure de mer est édifiante, Charles a su choisir un bateau qui lui convient parfaitement, il avait envie d'une longue traite solitaire et a pu retrouver sa femme Carolina et ses deux filles pour de jolies vacances d'été à bord de son plan Newick. (Photo gauche : Huatalpa, centre et droite : arrivée à Panama)





Adhésion à l'association

La cotisation est accessible à tous **(25€ !)** afin de favoriser le nombre de soutiens au mouvement, merci de découper et renvoyer le coupon ci-dessous, adhérez et faites adhérer. L'intégralité des dons est réinvestie dans la conservation des bateaux.

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Cotisation de membre actif : 25€ à 100€

Donateur : 100 à 500€

Bienfaiteur (sup. à 500€)

Je joins mon règlement (par chèque libellé à l'ordre de l'association Golden Oldies Multihulls) et souhaite recevoir la newsletter.

Adresse : Association Golden Oldies Multihulls

36 rue des trimarans

34540 BALARUC LES BAINS

Parrains : Dick NEWICK, Derek KELSALL, Kenneth BEKEN

Président : Philippe ECHELLE philippe.echelle@wanadoo.fr

Secrétaire : Paul BUTTIN pbuttin@hotmail.com

Trésorier: Stephane Francois stephane.francois@moxie.fr

Webmasters/Réseau Anglo Saxon : Bruno FERHENBACH brunof@yachtshape.com

Fred MONSONNEC frederic.monsonnec@wanadoo.fr

Réseau Atlantique : Marc PARDAILHE-GALABRUN regain2.mpg@free.fr

SITE INTERNET : <http://www.goldenoldies.biz/>

Rédaction de la newsletter : Philippe ECHELLE