



## NEWSLETTER N°37 Août 2016 GOLDEN OLDIES MULTIHULLS

Association loi 1901 pour la promotion des multicoques classiques

### Golden Oldies Trophy de Port Camargue

Le quai d'honneur du grand port Languedocien a reçu la flotte Golden pour la 3<sup>ème</sup> fois depuis la création des trophées en 2005 et c'est toujours avec plaisir que les propriétaires retrouvent la baie d'Aigues Mortes.

PORT CAMARGUE

14 au 16 mai 2016

Rassemblement de multicoques classiques

Les légendes de la course au large



Golden Oldies Trophy



Cette année la météo a été splendide durant les 4 jours. Seul aléa et grosse contrariété, une panne du pont SnCF de Sète a perturbé le programme de VSD et de TAHITI DOUCHE venus spécialement d'Ibiza pour leur escale technique annuelle au stand Navibois dans l'étang de Thau. Un grand merci à Guillaume Chirié et à son équipe pour leur formidable disponibilité lors des démâtages indispensables pour franchir l'obstacle. Seuls PATS et MOXIE sont hélas restés bloqués dans l'étang de Thau. BLACK CAP et AILE BLEUE étant en convoyage autour de l'Espagne, NATIVE à terre, le Val 31 PEARLY indisponible et Yann Suzanne (GODIVA) à l'infirmerie, DONA MARINA (ex FINE MOUCHE/FLEURY MICHON IV) était seul ambassadeur de la tribu Newick. RÉGION DE PICARDIE est ici dans son jardin et PRANA (ex ATOUVA P.Rivière 45') n'a jamais manqué un rendez vous Méditerranéen depuis 2005 ! Don Carlslaw avec sa pirogue trimaran Balinais et Christian Campi avec son Hawaïenne étaient là également pour manifester l'indéfectible lien des multicoques de course avec leurs ancêtres Polynésiens. Le trimaran 77' EMOTION d'Antoine Rabaste est également venu jouer avec les vénérables (Ex 60' BELGACOM, puis GITANA XI vainqueur du Rhum 2006 en 7J/17h avec Lionel Lemonchois,

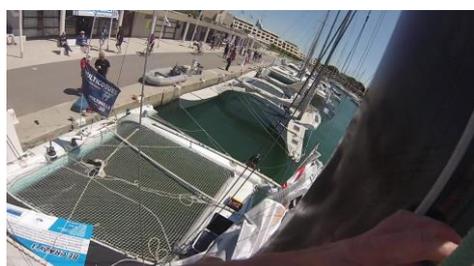
transformé en Ultime il parviendra en Guadeloupe en 4<sup>ème</sup> position du Rhum 2010 avec Yann Guichard avant d'être racheté en 2015 et d'être basé à Sète ou il travaille en sorties à la journée et événementiels). Les parcours côtiers se sont déroulés dans des conditions plutôt légères, mais certaines séances de runs ont pu bénéficier de bons médiums. Le F40 BE CRAZY au sommet de sa forme s'est montré impérial. Pour sa deuxième présentation dans un trophée et après un passage au stand Tocatec (Hervé Devaux), l'ex BISCUIT CANTREAU 3 arborait une splendide peinture Awlgrip (Craig Alexander Moxie Renovation) et un magnifique jeu de voiles carbone Vega. Il remporte le Golden Oldies Trophy, prix de la restauration de l'année 2016. Golden Oldies présents : TAHITI DOUCHE, VSD ; REGION DE PICARDIE, DONA MARINA (EX FLEURY MICHON IV), BE CRAZY (ex BISCUITS CANTREAU III).

Silver Oldies : EMOTION 77' (ex GITANA XI), PRANA, Pirogues Hawaïenne C.Campi et Balinaise D.Carlslaw, Corsair 28 P.Lermine

Un grand merci à la capitainerie de Port Camargue et au YC pour leur accueil et assistance

Florilège photos (P.Echelle, Vincent Balard, Hervé Nougier)

La soirée BBQ de préparation au siège de l'association (36 rue des trimarans à Balaruc !), un before indispensable !/ L'arrivée des bateaux au quai d'honneur de Port Camargue/ CATALINA le petit ancêtre dessiné par André Allègre veille sur ses "jeunes" congénères/ Scènes de navigation à bord de BE CRAZY ex BISCUIT CANTREAU 3/ le quai d'honneur/ La soirée Vega voiles/ embarquement à bord de REGION DE PICARDIE/ EMOTION 77' dans ses œuvres



## Les Golden Oldies invités au rassemblement de Brest 2016



Comment ne pas répondre à l'invitation spéciale de Didier Ragot et de l'organisation de Brest 2016 ? C'est donc avec plaisir que l'association et les propriétaires membres de la flotte Atlantique se sont rassemblés au ponton spécialement dédié à la Golden family dans le cœur du port du Château. Très différent d'un trophée habituel dans lesquels les propriétaires se retrouvent entre eux, l'événement (un des plus grands rassemblements nautiques au monde) accueillait des multicoques pour la première fois au sein d'une flotte de près de 1000 bateaux! La présence d'une partie de la flotte Golden Oldies était donc indispensable pour affirmer leur pleine et entière légitimité au sein du patrimoine maritime. L'invitation de James Wharram et Hanneke Boon avec le prototype de leur nouveau MANA 24' accompagnés de l'enthousiaste équipage de BRILLIG (un des premiers Tiki 31' construit avant 1991 et parfaitement restauré) emmené par Tino Rawsley contribuait à cet objectif en permettant au public de comprendre le rôle majeur de Wharram design dans la redécouverte occidentale des multicoques. Nous avons également invité Rory Mac

Dougall (hélas il était en Nouvelle Zélande à cette époque) pour célébrer sa fantastique participation avec COOKIE (un Tiki 21' !) à la Transat Jester Challenge 2010 ! Précisons que Rory avait auparavant bouclé le tour du monde en 6 années (1991 et 1997) à bord du plus petit catamaran ayant accompli ce parcours ! La flotte a participé à 3 parades de nuit et à tous les Vire Vire en dépit de l'encombrement du plan d'eau. Le stand Golden a été un lieu de rendez vous très fréquenté et l'exposition de photos de Christian Février très appréciée des visiteurs. BILFOT, ACAPELLA SOREAL et QUICKSILVER ont été les multicoques ambassadeurs lors de l'inauguration de la jetée Florence Arthaud du port du Moulin Blanc. Plusieurs amis proches de la navigatrice (Sylvie David Riverieux, Eugène Riguidel, Christine Capdevielle...) se trouvaient à bord et à terre pour dévoiler la plaque commémorative. Eugène toujours attaché aux symboles était venu avec un joli petit canot à voile nommé... FLORENCE !

Bateaux présents à Brest 2016 : ACAPELLA SOREAL (C.Capelle/Greene 40'), BILFOT (Jean Paul Froc/Greene 40'), PIR2 (F.Hanss et Etienne Hochedé/Langevin 50'), M'PULSE (Pierrick Tollemer and Co/Cabon 50'), QUICKSILVER (Michel et Françoise Geoffroy/Newick 40'), NOVA (Emile Syllard/Crowther Kraken 35') ; AILE BLEUE (Newick Creative 42'), JONATHAN (Anne et Paul Buttin/Kelsall Stripling 28'), NADA (Hervé Nougier/Newick 26'), MANA 24' et BRILLIG (James Wharram et Hanneke Boon/Tino Rawsley)



Portfolio photos (Laurence Guivar'ch/Fred Monsonec/P.Echelle/Hervé Nougier : ci dessus JONATHAN en préparation pour la parade nocturne et lors des Vire Vire / Ci dessous Alain Barberet (constructeur de VSD) de passage au stand Golden (avec Paul Buttin)/ James Wharram au stand Golden/ Expo C.Février/ James et Hanneke devant le ponton de la flotte Golden/ Georges Guivar'ch et Christophe Bogrand à bord d'AILE BLEUE/ QUICKSILVER dans sa nouvelle présentation 2016/Golden en parade nocturne parmi les grands voiliers/Le ponton Golden dans le port du Château/Ambiance au port et en mer à bord de PIR2/ Un multicoque sur le timbre officiel de Brest 2016/La maquette qui commémore les 40 ans de l'arrivée de THIRD TURTLE dans l'Ostar 76 offerte à Multicoques Magazine, le petit trimaran va repartir en voyage avec Olivier Mesnier à bord de Jangada pour la route des îles du sud/ Le tableau rassemblant les Golden présents qui figure maintenant dans la collection des éditions des rassemblement de Brest. artiste : Paul Buttin.





**RUSTY PELICAN : Un Newick 45' à nouveau en route pour la gloire!**



*Cher amis Golden,*

RUSTY PELICAN est à HENNEBONT chez Davy Beudart (NautiMor) depuis janvier 2016 ; il a été mis à l'abri mi-mars. Nous avons commencé le démontage en extérieur et ensuite procédé à un ponçage intégral pour qu'il nous livre les secrets de sa vie passée. Il y avait quelques fissures apparentes dont une sur le bras arrière tribord. En démontant le panneau supérieur pour inspection, nous avons vu que les raidisseurs de la face arrière étaient mal en point, ainsi qu'une zone de bois moulé du bras et la face arrière. Nous avons dû changer un morceau du pont à la jonction du bras avant tribord. Le bras arrière bâbord a été entièrement ouvert, par le dessus car il était décollé. Nous avons décidé ensuite d'inspecter les 3 autres bras par l'intérieur du bateau, pour une évaluation plus poussée. Il a fallu découper des cloisons pour accéder et vérifier l'état du bois avec la frontale et un poinçon...en mode spéléo ! RUSTY PELICAN a été bien Westé à l'époque et nous n'avons pas trouvé d'autres grosses réparations à effectuer. Pour les flotteurs, à part des barreaux décollés que nous avons renforcés, l'ensemble était correct. Après ponçage de la zone, nous avons découvert que les unidirectionnels de verre de la liaison bras avant tribord/coque centrale, avaient été coupés, et pas réparés ! On a refait les

stratifications en verre et par dessus on a placé des UD carbone recouverts de bibiais-verre. Même chose pour les 3 autres liaisons bras/coque centrale bâbord et tribord. Les renforts de bois et le pourtour de toutes les cadènes de haubans étaient pourries ; nous les avons toutes réparées et doublées leurs faces arrière avec un CP marine 12 mm restraté ensuite (ça doit être solide à cet endroit, les efforts passent par là !). On a aussi renforcé les liaisons bras/flotteurs (3 bibiais de verre tout autour des bras sur les flotteurs). RUSTY a bien frotté quelques plages ou cailloux dans une vie antérieure, mais rien de très méchant. Nous avons ensuite poncé et meulé tout le tableau arrière. Le bois était pourri et l'eau (de pluie) s'était infiltrée sous les strats, il y en avait partout ! On va dessiner un nouvel arrière, un peu dans l'esprit du bateau à son lancement. Un bateau en bois souffre énormément au contact de l'eau douce, et en fait, je pense que la majeure partie des maux de RUSTY, vient de sa mise hors d'eau (de mer), pendant les 4 dernières années passées à Vannes. On a retiré 300 litres d'eau (douce), un peu partout, flotteurs, coque centrale, bras, tableau arrière. Heureusement il avait été bien résiné à la construction. Par contre, certains plis de contre-plaqué n'avaient pas été bien collés, et l'eau s'est infiltrée. On a réussi à sécher le tout avec un gros ventilateur qui a tourné 24h/24 pendant presque 1 mois. La cabine avant est en cours de ponçage, et malgré quelques tâches noires où le poinçon s'enfonce un peu, les bordés sont sains. L'idée est de peindre le tout en blanc en laissant certains éléments en bois apparent. Le carré aussi est en cours de ponçage, la cloison et l'épontille de mât sont saines, la coque et les bordés aussi. Le cockpit nous a donné quelques heures de travail supplémentaire non prévus (c'est l'avantage de faire une restauration complète): la cloison arrière était à moitié rongée, et il y avait un trou dans le fond du cockpit. On a changé un barreau transversal, refait la moitié du panneau, renforcé le plancher et on devrait re-strater le tout prochainement. Toutes les fixations de filet étaient à refaire. On traite les surfaces avant de strater un tube en pvc comme cela se fait maintenant. Un nouveau système de barre (à drosses) est dessiné par notre talentueux copain Jack Michal (Multiplast). Comme nous n'avions rien sur support informatique, Jack a entièrement remesuré et redessiné RUSTY, plan de forme, plan de voile ! Les flotteurs ont été restratés sur tout le pourtour de la liaison pont/coque, ainsi que la ligne de quille. On a poncé, enduit, reponcé à la cale... et ce 29 juillet, Davy a pistolé un enduit sur les flotteurs. Les formes sont belles, il reste encore beaucoup de ponçage (à la cale) en diminuant les grains, 80, 120, 220. Ensuite, apprêt et peinture, ce n'est pas pour tout de suite, mais ça fait du bien ! On fait un break au mois d'août pour reprendre avec les strats extérieures, le nouveau système de barre, les nouvelles cadènes de mât, la refonte du pont, la nouvelle dérive, le ponçage (encore lui !), intérieur et extérieur, l'aménagement du carré, des cabines avant et arrière, et puis viendra le nouveau moteur et l'électricité. Charlie Capelle est passé plusieurs fois pour prodiguer ses conseils ; merci Charlie ! Philippe Godefroy et son équipe font un travail hors pair. C'est tellement sympa de voir des copains de jeunesse faire ce superbe travail et redonner une deuxième vie à un trimaran d'exception : RUSTY PELICAN .

Koen Joustra



### Sauver ROGUE WAVE !

Il y eu TRUMPETER (Kelsall), puis le grand Newick 60' à 3 bras en sandwich GULFSTREAMER (retourné en convoyage au milieu de l'Atlantique en avril 76), et seulement ensuite "le grand piano" fabriqué avec 60 000 morceaux de bois de 10 essences différentes par les frères Gougeon : ROGUE WAVE ! Enfin MOXIE, magnifiquement construit par Walter et Joan Greene. Cette famille rassemble les trimarans de Phil Weld; ils ont été construits pour lui et tous existent encore ! MOXIE et ROGUE WAVE sont en attente de repreneurs et nécessitent des investissements, mais c'est bien ROGUE qui constitue l'urgence ! En 76, Weld pensait déjà à remporter l'Ostar 80 et il a demandé à Dick Newick de lui dessiner l'instrument de ce challenge. L'exceptionnel trimaran gagne le tour des îles britanniques 1978, mais ne finit que 3ème de la Route du Rhum de la même année, arrivant 9h derrière Mike et son A capella OLYMPUS. Phil avait cru bon de changer ses coulisseaux de GV peu avant le départ et n'a cessé de connaître des avaries qui l'ont considérablement handicapé avec ce matériel. Les Anglais ayant modifié le règlement de l'édition 80 de la Transat, ROGUE est trop grand et ne peut participer ; MOXIE le remplacera avec le succès que l'on sait. Bien plus tard, Jens Quorning (aujourd'hui constructeur des Dragonfly, alors en formation chez Dick Newick) et Tom Follet (CHEERS !) convoient la merveille jusqu'à Dubaï où elle vient d'être rachetée. Nous avons donné des nouvelles du bateau (stocké au sec) alors propriété d'Harald Halvorsen en 2007 dans la newsletter n°12 après la visite de Charlie Capelle ; puis subitement il avait disparu de nos écrans radars. Entre aperçu au mouillage par un de nos lanceurs d'alerte sur place (Xavier Bouin) en 2014, nous avons initié une recherche, mais sans

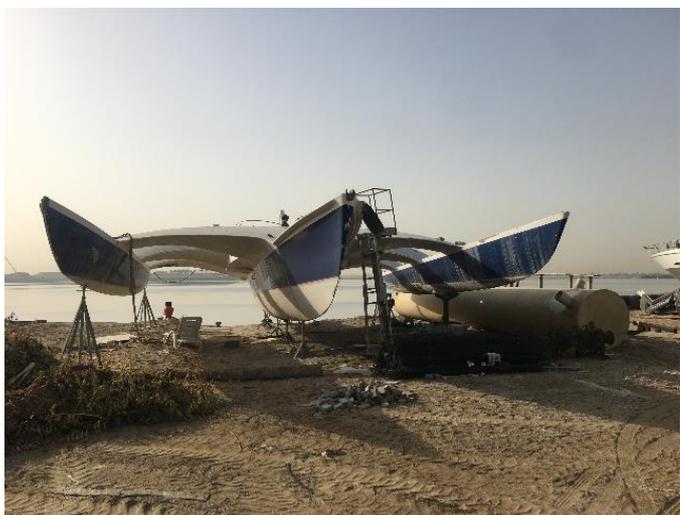
Photo Christian Février durant la Tradewinds 79Photos



succès ! En fait, le trimaran avait chassé sur ancre et s'était échoué sans dégâts majeurs, mais bien abîmé tout de même. Brian Casey nous a fait parvenir les photos du bateau immobilisé dans la zone portuaire et nous l'en remercions. Les Pow-Wow de Concarneau avaient déjà posé le principe d'un sauvetage si nous parvenions à retrouver l'engin ; une courte réunion à Brest a confirmé le projet. Un petit groupe de membres passionnés autour d'un spécialiste du composite bois époxy se déclare prêt à assumer le retour du bateau en Bretagne pour le restaurer, le faire naviguer en état collection et ainsi sauver cet exemplaire

unique qui rassemble à lui seul l'ensemble d'un savoir faire en voie de disparition ainsi que les secrets de fabrication du sorcier des multicoques.

Brian Casey mai 2016







#### Adhésion à l'association

La cotisation est accessible à tous (30€ !) afin de favoriser le nombre de soutiens au mouvement, merci de découper et renvoyer le coupon ci-dessous, adhérez et faites adhérer. L'intégralité des dons est réinvestie dans la conservation des bateaux. Il est aussi possible d'adhérer en ligne sur le site via Paypal

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Email : .....

**Cotisation de Membre actif : 30€ à 100€**

**Donateur : 100 à 500€**

**Bienfaiteur (sup. à 500€)**

**Je joins mon règlement (par chèque libellé à l'ordre de l'association Golden Oldies Multihulls) et souhaite recevoir la newsletter.**

**Adresse : Association Golden Oldies Multihulls**

**36 rue des trimarans**

**34540 BALARUC LES BAINS**

**Parrains : Dick NEWICK (parrain fondateur), Derek KELSALL, Kenneth BEKEN, James WHARRAM**

**Président : Georges Guivarc'h [guivarchge@wanadoo.fr](mailto:guivarchge@wanadoo.fr)**

**Secrétaire : Paul BUTTIN [pbuttin@hotmail.com](mailto:pbuttin@hotmail.com)**

**Trésorier: Stéphane FRANCOIS [stephane.francois@moxie.fr](mailto:stephane.francois@moxie.fr)**

**Webmaster/Réseau Anglo Saxon : Bruno FEHRENBACH [brunof@yachtshape.com](mailto:brunof@yachtshape.com)**

**Site internet: Fred MONSONNEC : <http://www.goldenoldies.biz/>**

**Rédaction de la newsletter : Philippe ECHELLE [philippe.echelle@wanadoo.fr](mailto:philippe.echelle@wanadoo.fr)**

