

# DES HOMMES, DES COURSES, DES BATEAUX

On ne saurait  
aller chercher  
trop loin  
l'envie de rester  
chez soi

(C.Février à bord de GAUTHIER II lors de la Twostar 1981)

## **SAINT MARC** *et les trimarans de Sylvestre Langevin*



Un confort spartiate, mais des performances au top...

### Un architecte nommé Sylvestre

"Sylvio" Langevin est un architecte prolifique et éclectique; ses monocoques en aluminium et acier ont marqué la fin des années 70, mais c'est avec la victoire de Marc Pajot/ELF AQUITAINE dans le Rhum

82 qu'il obtiendra la notoriété et la reconnaissance. Ses Triagoz (25', 36', 50') popularisent les trimarans, mais Sylvio crée aussi de nombreux catamarans et explore tous les matériaux. Il excelle dans l'utilisation de l'aluminium et fait la preuve en course de la pertinence de ses choix.

### GAUTHIER II, le premier des quatre

En 1980, Bernard Luquet, Patrick Gain, Georges Coudanne et Paul Druart demandent à Sylvestre Langevin de leur dessiner un multicoque simple, solide, économique et performant au maximum de la

Pi R2, un tri de légende toujours capable de se mesurer, en course à des bateaux de la dernière génération...

Ambiance humide à bord de ce trimaran en alu...

### FICHE TECHNIQUE

Trimaran Langevin 50'  
ex-LESSIVE SAINT MARC

Architecte :	Sylvestre Langevin
Constructeur :	Dufour Aluminium
Année :	1983
Matériau :	Aluminium AG4
Plan anti-dérive :	dérive centrale + foils
Longueur :	15,24m
Poids lège en configuration course :	3 800/4 500kg
GV :	80m <sup>2</sup>
Foc solent :	40m <sup>2</sup>
Génois enrouleur :	80m <sup>2</sup>
Genaker :	140m <sup>2</sup>
Spi asymétrique :	160m <sup>2</sup>
Spi léger :	250m <sup>2</sup>
Moteur :	Volvo 18cv





Au trophée Malo, le "vieux" a encore fait parler la poudre...



Une architecture originale signée "Silvio" Langevin.



Étienne Hochédé et Françoise Hanss à la remise des prix du trophée Malo.

“ **J.Y Terlain le retournera dans l'Ostar à près de 30 nœuds, le bateau sera détruit (au canon !) par les coast-guards après plusieurs semaines de dérive...** ”

classe 3 (13.72m). Sylvio qui n'a pas encore créé ELF AQUITAINE abat une carte maîtresse et dévoile un trimaran concept : coque centrale ultra-tendue, bras unique, construction aluminium. Les flotteurs supportent des foils en Y, quatre grosses biolettes caractéristiques viennent à l'aide des assemblages (qui s'avèreront mécaniquement irréprochables), car ces bateaux sont démontables!

Jean-Yves Terlain et Christian Février inaugurent la série dans la Twostar 81 : un échouage malencontreux à l'entrée de Plymouth causera l'avarie de safran qui les privera du résultat escompté. Ce

bateau très fiable sera le premier KER CADELAC de François Boucher (Rhum 82), rallongé à 15.22m il participera à la Transat en double 83 avec 2 de ses propriétaires amateurs, P.Gain et B.Luquet.

### Les frères ennemis KER CADELAC et SAINT MARC

F. Boucher ayant subodoré le potentiel du bateau, commande à S.Langevin un modèle à 15.24m, Denis Gliksmann lui emboîte le pas! Les 2 trimarans seront construits chez Dufour Aluminium (le chantier de France III du Baron Bich).

La qualité de réalisation est irréprochable, le devis de poids de 3 800kg est tenu! Un gréement à l'épreuve des balles (et des ardeurs des coureurs) participera à la fiabilité légendaire de ces multicoques originaux.

Ils s'affrontent dans la Transmed et foncent pied à la planche dans une mer démontée et connaîtront les feux de la rampe lors de la Transat Europe 1-Observer 84: Boucher se classera 8ème et Gliksmann 12ème, magnifique tir groupé ! Ils seront au départ de Québec-Saint Malo la même année.

### Coques en stock

J.Y Terlain réalisera MECCARILLOS, une version 60' du Langevin 50', mais le retournera dans l'Ostar à près de 30 nœuds, le bateau sera détruit (au canon !) par les coast-guards après plusieurs semaines de dérive.

### Les filles aiment les trimarans Langevin

Ces deux foilers permettront à Louise Chambaz (AVENIR) et Anne Caseneuve (ARMOR LUX dans le Rhum 98) d'entrer en scène.

Anne Liardet avec Jo le Guenn poussera la témérité jusqu'à engager l'ex-KER CADELAC dans le second New-York/San Francisco.

### Etienne Hochédé : un garagiste dans la course

Françoise Hanss et Etienne Hochédé ont racheté PiR<sup>2</sup> en 1983. Convoyé (le 31 décembre!) et préparé en Baie de Somme, le trimaran participe à The Transat 2004 où il termine 4ème des 50', puis au Trophée Malo qui illustre bien le charme de cette classe dans laquelle peuvent s'affronter des prototypes dernière

génération comme CREPES WHAOU et de vénérables survivants. Le bateau a subi en 2006 une sérieuse révision : démonté, sablé, ressoudé, repeint, son insolente longévité attelée à la passion d'Etienne et Françoise est emblématique des valeurs du sport voile amateur, souhaitons le revoir souvent sur les lignes de départ!

## Naviguer avec SAINT MARC

Patrick Yafrate engage SAINT MARC dans le Rhum 90 sous le nom de 3.14, Pierre Duprez (ex-publicitaire amateur éclairé de multicoques) le rachète ensuite, il le gardera 10 ans.

En 2003 j'ai eu l'occasion de naviguer avec lui : PiR<sup>2</sup> est beau! Tirant sur son corps-mort de Morgat, il exprime de la force.

L'ergonomie spartiate de l'époque associée au caractère "rugueux" de l'aluminium et à la furieuse exigüité intérieure donne le ton : la croisière n'est pas au programme.

Sur l'eau, ce tri affirme un vrai caractère, la géométrie est juste, le pilotage précis et sensible et les capacités de vitesse bien présentes.

Dès que le vent dépasse 10-12 nœuds, l'appui des foils se manifeste et déclenche une glisse très propre. Dans le médium, PiR<sup>2</sup> est encore capable de faire jeu égal avec BRANEC (Irens/Birch 50', sistership de NOOTKA), et de communiquer une sérieuse nostalgie de ces bateaux simples, marins et pas trop chers.